D Dm
VERY, VERY
A
VERY INNER DEEPER LEVEL
E
YOUR FRIENDS ARE HERE TO PROTECT YOU
D D7 A E
AND TO GIVE YOU A LITTLE GIFT AND KISSING BUBBLE

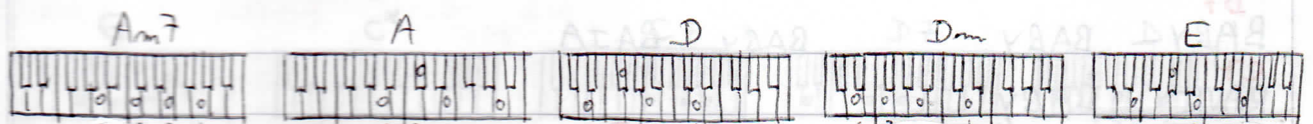
(INSTRUMENTAL): Am A D Am A
E7 D Am A E
Am A D Am AE D A
A E A E, A E, A

Am7 A
POMPEI, ... RIGHT ON
Am7 A
ONE DAY, ... LIVE ON

D Dm
VERY VERY
A
VERY INNER DEEPER LEVEL
E
YOU GOT TO FIND THAT HOUSE DOWN
D D7 A E
IN A LITTLE CAVE ON MAGIC RIVER LEMON

(INSTRUMENTAL FINAL): Am A

UN DIA EN EL INVIERNO DEL 2005, ESTANDO EN MI APARTAMENTO DE VANCOUVER ME DIO POR ESCUCHAR EL DISCO DE ROCK'N'ROLL DE PAUL McCARTNEY DONDE ESTE COMPOSITOR PRESENTABA AL MENOS 2 NUEVAS CANCIONES DE ESTILO ROCK'N'ROLL.
YO PENSE, QUE BUENO, VOY A TRATAR TAMBIEN DE COMPONER UNA MIA EN ESE ESTILO, Y SI SALIO Y MUY RAPIDO. PERO POCO A POCO LA FUI MODIFICANDO INTRODUCIENDO ACORDES MENORES EN VEZ DE MAYORES Y ESO DIO COMO RESULTADO QUE CUANDO LA PRESENTE POR PRIMERA VEZ EN VIVO, EN EL CENTRO MUSICAL, LA ORGANIZADORA COMENTARA QUE SONABA COMO LOS BEATLES. ESO ME GUSTO Y SI TIENE PARTES QUE SI SUENAN INSPIRADAS EN LA MUSICA DE LOS BEATLES DE LA PRIMERA EPOCA, ESPECIALMENTE EN LA PARTE INSTRUMENTAL DE MI CANCION QUE LA TOCO COMO LA CANCION "SOME OTHER GUY" DE 1962, DE LOS BEATLES.
ES EL MISMO ESTILO DE GUITARRA RITMICA Y CAMPOCHUELA Y ES MUY USADO POR MI EN OTRAS CANCIONES PROPIAS.



LA LETRA ES CONCIENTEMENTE UNA COMUNICACION DE PARTE MIA A LOS QUE VIVEN EN EL INTERIOR DE LA TIERRA, RAZA REPTILICA (VER LIBROS DE DAVID ICKE). SI UNO CREE O NO ESO, NO IMPORTA. PERO ESTA CANCION ASUME QUE SI ES CIERTO E INTENTA UN DIALOGO A TRAVES DE UNA CANCION. POR ESO LAS REFERENCIAS A POMPEYA, UNA CIUDAD AHORA ENTERRADA, O AL RIO MAGICO "LEMON", REFERENCIA A LOS RIOS SUBTERRANEOS Y "HOUSE" = CIUDAD SUBTERRANEA